



## 2. Antecedentes

El equipo humano que lleva a cabo el proyecto Marcel + MatèriaGris aporta la experiencia de más de dos décadas dedicadas a proyectos socio-educativos que combinan y conciencian la capacidad creativa en el desarrollo social de cada ser humano.

### **Marcelo González & Cía. teatral "La Máscara" & MatèriaGris**

En el año 2010, Marcelo González, junto con la compañía teatral "La Máscara" y la pedagoga y profesora de educación especial y psicomotricidad Laura Andrada fundan, crean y dirigen el "Centre de Estimulación de la Inteligencia mediante juegos creativos MatèriaGris" ubicado en la calle Convent, 51-55, de la ciudad de Sabadell, en Cataluña.

El proyecto Marcel + MatèriaGris nace en otoño de 2012 como proyecto lúdico, pedagógico y creativo, que ofrece un abanico de posibilidades para dar apoyo a las programaciones de actividades complementarias que organizan los maestros, educadores, monitores y técnicos de ayuntamientos en el tema del ocio y la educación. En un contexto marcado por la crisis económica internacional, las programaciones de actividades que incentivan la creatividad nacen para fortalecer la autoestima, la confianza en uno mismo y la capacidad de desarrollar y crear objetos artesanos propios.

Marcelo González

### **Formación teatral:**

Becado por El Teatro Fronterizo y la Sala Becket de Barcelona. Talleres individuales, tema "Nuevas tendencias en la creación y en la producción teatral", a cargo de José Sanchís Sinisterra, en la ciudad de Barcelona (Cataluña). Realiza el curso "The Power of Being" danza Buthog, a cargo de Cheryl Heazlewood (Australia). Realiza un curso con la compañía "The Right Size" y otro sobre el actor cómico a cargo de Hamish Mc Coll (Inglaterra). Participa en el "VII Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo y Pantomima" realizado en El Teatro San Martín de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina).



### Premios:

Gana el Premio al mejor Performance en el "International Performance Varietés" realizado en Frankfurt am Main (Alemania). Se le otorga el primer Premio en el Encuentro Nacional de Mimo, con el Espectáculo "Jordi Carlitos", realizado en Miranda de Ebro (España). Premiado por la organización "Premios Sabadell Ciudad Emprendedora" a la "Mejor iniciativa empresarial 2006" por el "Proyecto MatèriaGris Juega con Inteligencia", Sabadell (Cataluña).

### Giras y Festivales:

Durante los años 1992 y 1993 realiza una gira por Las ciudades de Seúl, Dague y Busan en Corea del Sur. Participa en el "Festival Internacional de Payasos-Memorial Charlie Rivel" en Cornellà de Llobregat (Cataluña). Es responsable del departamento de Mimo Clown en la Escuela de Arte Dramático "La Casona", en la ciudad de Barcelona (Cataluña), a los alumnos de segundo curso. Participa en el "Festival Internacional de Teatro de Tàrrega" los años 2001, 2002, 2003 y 2010, con espectáculos en la calle, en la ciudad de Tàrrega (Cataluña). Participa en el 18º Festival "Au Bonheur des Mômes", en la ciudad de Le Grand Bornand (Francia).

### Eventos y participaciones:

Crea, produce y organiza la "Campaña de educación cívica" conjuntamente con la Dirección General de Acción Cívica (Secretaría de Acción Ciudadana) del Departamento de Gobernación y Administraciones Públicas de la Generalitat de Cataluña, realizada en los centros cívicos de Cataluña, con financiación de la Unión Europea y la Generalitat de Cataluña.

Marcelo González también es profesor de idiomas de signos por la Asociación de Sordos de Barcelona. Profesor responsable de coordinar el lenguaje de los signos con las personas parlantes y no parlantes para mejorar la comunicación entre ambos colectivos.

Subvencionado por la Generalitat de Cataluña y la empresa Cuinat CECOC de Mollet del Vallès, Marcelo González produce, organiza y ejecuta la "Campaña contra el consumo infantil" desde el curso 1995/96 hasta el curso 2011/12 en colegios de las comarcas del Vallès Occidental, Vallès Oriental y Barcelonès (Cataluña).



Realiza una gira por todo el país en las diferentes Fundaciones de La Caixa con el espectáculo Jordi Carlitos II en el año 2008. (España).

En el año 2002 participa en la creación y organización del 1er Festival "La Semana del Payaso" realizado en Castellar del Vallès (Cataluña). Actualmente, en el año 2013, este festival llega a su 11ª edición. Participa en la creación del "1er Festival de Teatro para Niños", realizado en la ciudad de Espartinas (Sevilla).

Con la ONG la Liga de los Derechos de los Pueblos crea y presenta el Proyecto "Los Derechos Universales de los nenes i nenas" en todas las Escuelas de Sabadell dentro del Proyecto "Ciudad Escuela" dependiente del Departamento de Enseñanzas de Sabadell (Cataluña). Junto a La Liga de los Pueblos y subvencionados por el Ayuntamiento de Sabadell, presentan cada año en el mes de diciembre un espectáculo sobre "Los Derechos Fundamentales de las Personas" para concienciar a la ciudad de Sabadell sobre la importancia de estos derechos fundamentales, en Sabadell (Cataluña). Convocados por la ONG Pro-Mundo de Barcelona, organiza y coordina "Las jornadas solidarias para los niños de Sudamérica", realizado en Castelldefels (Cataluña), recaudando fondos para escuelas y comedores de ese continente.

En el terreno social la Cía. a través de Marcelo González a desarrollado una importante labor como miembro de la junta Directiva y como artista voluntario, realizando espectáculos y talleres terapéuticos de clown, mimo, malabares en distintos proyectos llevados a cabo por la ONG Pallassos sense Fronteres en países como: Guatemala, Kosovo, Nicaragua, El Salvador, Bulgaria, Honduras, México.

Participa del proyecto MUS-E creado por el violinista Yehudi Menuhin que realiza un trabajo de integración a través de las artes en las escuelas de todo el mundo. Las Artes en el programa MUS-E son el centro y el vehículo de transformación de las actitudes in-solidarias en actitudes de respeto, de las diferencias en actitudes de diálogo, ayudando al encuentro y la inclusión. Refuerza la construcción de la personalidad del niño/a al potenciar el intercambio y la creatividad, posibilitando de esta manera ser persona con todo el cuerpo, con el conocimiento y con el afecto.



## 5. El equipo pedagógico

### MARCELO GONZÁLEZ

Actor argentino que reside en España, más concretamente en Sabadell. Desde el año 1988 hasta la fecha lleva una importante trayectoria dentro del mundo del teatro gestual, donde la esencia de la comunicación radica en el lenguaje del movimiento puro.

### CÍA. TEATRAL LA MÁSCARA

En 1989, la combinación de el gesto, la imagen y los objetos fueron causa de un trabajo de investigación por parte de un equipo de intérpretes, que dio por resultado el nacimiento de la Cía. Teatral "La máscara", con el espectáculo de teatro negro "El reparador de sueños".

### MATÈRIAGRIS

El centro MatèriaGris se creó en el año 2006 como centro de estimulación de la inteligencia mediante juegos creativos. El centro ha sido gestionado por Laura Andrada hasta que en el año 2009 Marcelo González junto a Laura Andrada adquieren los derechos del centro y pasa a ser de su propiedad. Programa educativo basado en un método propio, a través de un programa innovador y contrastado, continuado y dinámico, de optimización y estimulación. Puesto en práctica a través de una acción sistemática y contextualizada, y cuidadosamente planificada y evaluada.

A través de este programa, se favorece el desarrollo de factores cognitivos y emocionales a través de juegos creativos grupales y juegos multimedia (con un máximo de 8-10 niños/niñas por grupo de edad).

Los juegos han estado cuidadosamente seleccionados y elaborados, configurándose los siguientes módulos:

- Área Verbal
- Área Numérica
- Área Perceptivo motriz
- Área Emocional

A partir de una valoración atenta inicial de las capacidades del niño/a, se sugieren los ámbitos que se deberán estimular. Esta evaluación será continuada durante todo el programa, ajustando las actividades al ritmo y a las necesidades individuales de cada niño/a. Se mantiene una estrecha relación con los centros educativos y con las familias. Dirigido a niños/as de 3 a 14 años.

Paralelamente, en MatèriaGris se hacen talleres dirigidos a todos aquellos niño/as que quieran optimizar cada una de las inteligencias, incluyendo la inteligencia emocional. El programa es aplicado por un equipo de psicólogos y pedagogos con una amplia experiencia en el ámbito de la infancia.